

BIAC

5^e EDITION

BIAC

BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE

MARSEILLE - PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Du 12 janvier au 12 février 2023

PÔLE
NATIONAL
CIRQUE

ARCHAOS

RESPONSABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

SYNTHÈSE DES EXPÉRIMENTATIONS RÉALISÉES DANS LE CADRE DE LA BIAC 2023



AVANT-PROPOS

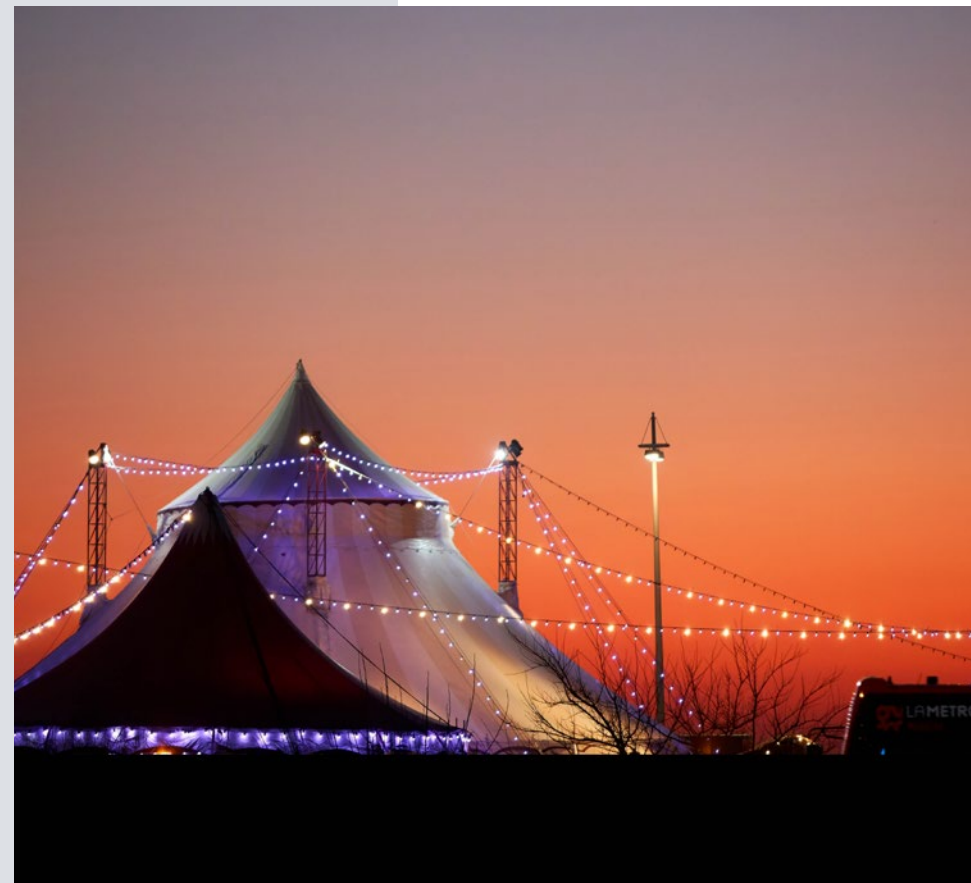
Archaos s'est engagé en septembre 2020 dans la structuration de sa démarche RSO (Responsabilité Sociétale des Organisations).

Un diagnostic réalisé entre juillet et septembre 2020 a débouché sur l'identification d'une dizaine d'enjeux prioritaires et sur l'élaboration d'un plan d'objectifs à 10 ans. Devenue un sujet important pour la structure, la RSO constitue un axe à part entière dans sa Convention Pluriannuelle d'Objectifs.

La coordination des actions environnementales sur la BIAC 2023 a fait l'objet d'un accompagnement spécifique avec l'objectif de :

- mesurer les consommations et impacts,
- coordonner la mise en œuvre du plan d'action dédié sur l'énergie, l'eau, les déchets, l'alimentation, la mobilité, l'accueil et l'accessibilité,
- produire un bilan chiffré servant de socle pour la préparation de l'édition suivante.

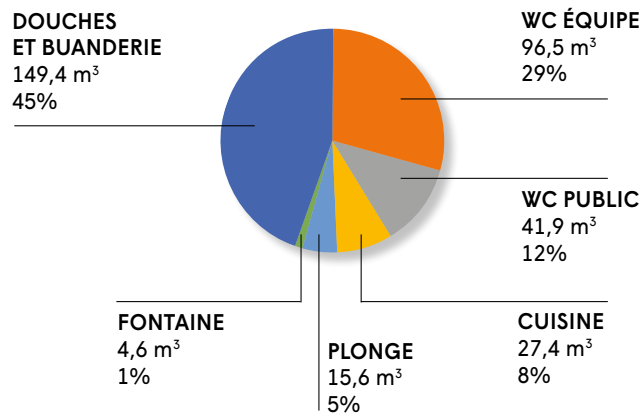
Archaos a également adhéré au Cofees, Collectif des festivals éco-responsables et solidaires en Région Sud, et participe aux formations et différentes actions du réseau régional.



CHANTIER D'EXPÉRIMENTATION

S'ATTACHER À LA PRÉSERVATION DE LA RESSOURCE EN EAU

L'installation de compteurs divisionnaires d'eau dès la phase de montage a permis de mesurer une consommation totale de 335 m³ d'eau pour 42 jours de festival, répartie comme suit :



Remarque : le remplacement de 23% de toilettes à eau par des toilettes sèches a permis d'éviter la consommation et la pollution de 20 m³ d'eau potable.

Pistes d'amélioration : la réutilisation des eaux usées des douches et de la buanderie pour l'alimentation en eau des toilettes et le remplacement de davantage de toilettes à eau par des toilettes sèches sont envisagées pour la Biennale 2025.

CHANTIER D'EXPÉRIMENTATION

SE RAPPROCHER DE LA SUPPRESSION DU PLASTIQUE

Archaos s'est équipé depuis 2021 de fontaines à eau à destination du public et des participant.es à la manifestation (travailleur.ses, équipes artistiques, prestataires).

Elles ont été fabriquées en interne à partir de réemploi d'éviers de chantier, en les équipant d'un bec col de cygne et sont connectées au réseau d'eau.

Une communication auprès du grand public, des artistes et des travailleur.ses a été pensée en amont et, lorsque nécessaire, des gourdes et des gobelets réutilisables ont été mis à disposition par la production et le bar.

4 fontaines à eau (dont 2 accessibles au grand public) ont distribué 4,6 m³ d'eau. L'équivalent de 3 080 bouteilles d'1,5L, soit 108 kg de plastique évité.

Aucune bouteille d'eau en plastique n'a donc été achetée pour boire sur la manifestation.



CHANTIER D'EXPÉRIMENTATION

FAVORISER UNE RESTAURATION DURABLE

La mise en place d'une Charte de restauration écoresponsable a permis de constituer une base de dialogue avec notre prestataire (identique pour le bar, le restaurant, le catering et les loges), sans objectifs de résultat mais sur des valeurs communes et des dispositifs définis.

Valeurs communes : l'utilisation autant que possible de produits issus de l'agriculture bio et raisonnée et des circuits courts, la limitation du gaspillage alimentaire et de la consommation carnée.

Dispositifs définis :

- 1 jour par semaine 100% végétarien et seulement 1 repas carné par jour, ce qui a représenté 58% de menus végétariens, soit 12 893 kg eq CO₂ économisés ;
- La mise en place d'un compost avec l'association Les Alchimistes, permettant la valorisation de 799 kg de biodéchets (144 kg de compost fabriqué).



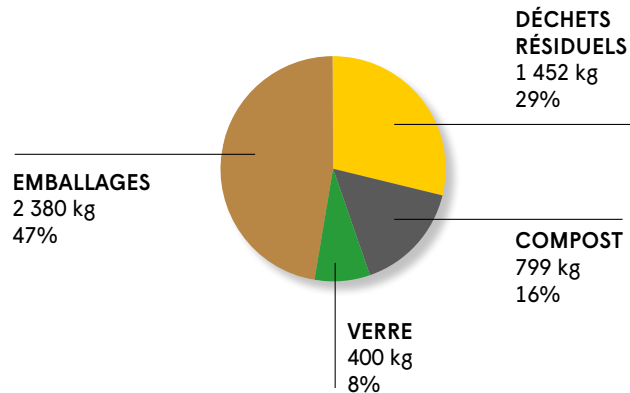
Pistes d'amélioration : la transition espérée suppose des étapes, surtout sur un poste aussi sensible que la restauration, il sera nécessaire de construire une charte qui précisera les objectifs visés, les moyens mis en place et les engagements réciproques.

CHANTIER D'EXPÉRIMENTATION

MIEUX GÉRER LES DÉCHETS

Là où nous avions une poubelle, nous en avons maintenant plusieurs ! Mettre en place le tri sélectif démultiplie en conséquence le mobilier, les process et les tâches pour les gérer, c'est une donnée importante de l'organisation générale de la Biennale.

La manifestation a comptabilisé un total de 5 030 kg de déchets, ventilés ainsi :



Remarques : Pour que ce tri soit efficace, il est nécessaire d'identifier les flux de déchets par zone (bureaux, bar, catering, technique, sanitaires,...) et de fournir des supports de tri adaptés et illustrés, afin d'améliorer la qualité du tri. Mais un surtri s'est avéré indispensable.

Pistes d'amélioration : certains contenants fournis par le catering étaient compostables, d'autres recyclables. Ce manque de lisibilité doit pouvoir être évité avec du 100% compostable ou du 100% recyclable !

CHANTIER D'EXPÉRIMENTATION

FAVORISER LES MOBILITÉS DOUCES

Le parking à vélo, quoique de taille modeste (8% de la jauge moyenne d'un de nos chapiteaux) a eu un succès sans équivoque.

Avec des usages qui progressent rapidement en raison de problématiques liées au vol et aux difficultés de stationnement, un espace dédié aux vélos apparaît comme une évidence et peut être renforcé.

Piste d'amélioration : la mise en place d'un partenariat avec une application de covoiturage est à envisager pour de prochaines éditions, valorisé par une communication vers les travailleur-ses et les publics (mail, réseaux sociaux, site web).



CHANTIER D'EXPÉRIMENTATION

ŒUVRER À L'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

En vue des économies à réaliser, la BIAC a commencé cette année par étudier ses consommations, ses équipements et ses comportements.

L'équipement de 5 caravanes d'une prise compteur, d'une prise programmable pour les radiateurs et d'une fiche individuelle de relevés quotidiens de température et de ressenti a été une première étape.

S'il ne nous est pas permis d'analyser pleinement le lien entre consommations et ressentis en raison de variations dans l'isolation des caravanes et de données manquantes, ce dispositif a participé à la prise de conscience des usagés des caravanes.

Autre expérimentation, la reprise de l'air chaud stocké en hauteur sous les chapiteaux et réinsufflé en bas de chapiteau, mesures de températures à l'appui.

Enfin le site a été équipé d'un système d'éclairage basse consommation.



CHANTIER D'EXPÉRIMENTATION

SENSIBILISER AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Nous avons élaboré une signalétique pour informer les usagers de la démarche globale, des consignes de tri et des éco-gestes à pratiquer sur le site du Village Chapiteaux

Une table ronde organisée en partenariat avec le COFEES intitulée « Développement Durable, construire et évaluer sa démarche » à l'attention de 75 professionnels du spectacle vivant et en particulier des arts du cirque a permis de sensibiliser aux enjeux du développement durable.

Une œuvre plastique sur le lieu de la manifestation a été également conçue pour sensibiliser aux enjeux environnementaux. Il s'agissait d'une caravane de cirque transformée par l'artiste Sarah Anstett, parée de couvertures de survie et lestée de bagages remplis de déchets interpellant sur l'urgence à mettre en place de nouveaux comportements pour préserver notre planète.

Piste d'amélioration : saluée par tous, cette initiative aurait tiré avantage de bénéficier d'une médiation auprès des publics, travailleurs-ses, équipes artistiques et prestataires.



REMERCIEMENTS

Archaos remercie :

L'ADEME et la REGION SUD pour leur soutien.

L'ensemble des publics, travailleur-ses, équipes artistiques et prestataires qui ont oeuvré à un événement plus responsable.

Le COFEES pour son accompagnement et la forte dynamique insufflée sur le territoire.



LA BIAC, UN ÉVÉNEMENT SOUTENU PAR

MÉCÈNE FONDATEUR



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIAS

la terrasse

Télérama

Le Monde

les trois coups



La Provence



le Bourbon

PARTENAIRES TECHNIQUES

FESTIVAL
VILLENUEVE
EN SCÈNE



ORGANISÉ PAR



Archaos - Pôle National Cirque

22, Bd de la Méditerranée

13015 Marseille

www.archaos.fr

www.biennale-cirque.com