

LES CENTRES DE DOCUMENTATION

Table des matières

Les centres de documentation specialises en arts du cirque (en ligne).....	2
Les centres de documentation specialises en arts du cirque (sur place).....	5
Les bibliotheques et mediatheques (bouches-du-rhone)	7

LES CENTRES DE DOCUMENTATION SPECIALISÉES EN ARTS DU CIRQUE (EN LIGNE)

CNAC

Catalogue en ligne

> Contenu numérique : environ 5 000 ouvrages et 1 000 vidéos

- **Une base bibliographique** sur le cirque contemporain mais aussi plus générale
- **Une base vidéo** sur des compagnies de cirque contemporain, des spectacles du CNAC et de l'ENACR...
- **Des dossiers documentaires**, soit des dossiers transversaux sur des thèmes variés, en voici quelques exemples : animalité, cirque et marionnette, nomadisme, arts martiaux et cirque...

> Format des contenus numériques : affiche, article, composante d'ouvrage, document non publié, mémoire, ouvrage, revue, vidéos cirque, vidéos CNAC, vidéos hors cirque

CNAC.TV

Unité de **production, ou de mémoire, audiovisuelle** qui capture :

- Les spectacles de fin d'études de l'école supérieure,
- Les présentations individuelles des étudiants,
- Des spectacles programmés lors de festivals de CIRC*a* (Auch), de Furies (Châlons-en-Champagne), de CircusNext, ...
- Les deux spectacles "Cirque à l'œuvre" réalisés en 2011 à l'occasion du 25e anniversaire du CNAC.

Encyclopédie des arts du cirque

Le Centre de ressources du CNAC développe, en partenariat avec la **Bibliothèque nationale de France (BnF)**, un **site multimédia pour permettre, à l'amateur, au professionnel comme au chercheur, de découvrir et comprendre les arts du cirque et ses disciplines.**

L'encyclopédie se construit selon quatre axes :

- L'acrobatie,

- Le clown,
- La jonglerie et la magie,
- Le dressage.

Une rubrique « autour du cirque » traite de sujets connexes :

- Esthétiques, formes et genres
- Imaginaires du cirque
- Les espaces du cirque
- Chronologies
- Iconographie

ARTCENA

ARTCENA, Centre national des Arts du cirque, de la rue et du théâtre est né de l'alliance du Centre national du Théâtre et d'HorsLesMurs. Ce centre aide les professionnels à mettre en œuvre leurs projets et à construire l'avenir de leurs arts de prédilection.

Plateforme numérique de référence en cours de construction

Elle donne accès aux différentes collections rassemblées par ARTCENA, soient quelques 12 000 données :

- Documents sonores
- Images (vidéos, photos)
- Publications
- Programmes de saisons et de spectacles
- Ressources externes

De nombreuses ressources sont disponibles uniquement sur place (cf. « La bibliothèque, ressources documentaires »).

FEDEC

La FEDEC met à disposition sur son site une multiplicité de ressources en tous genres :

- Publications FEDEC, ex. les manuels pédagogiques et les manuels d'instruction de base pour les arts du cirque
- Archives newsletters
- Photos, ex. photos de spectacles joués dans le cadre de CIRCLE
- Numérique, ex. captations de spectacles joués dans le cadre de CIRCLE
- Ressources secteur cirque, ex. actualités, actes de colloques...

- Ressources EU, ex. informations formations à l'étranger, salaires en Europe...

NICA (NATIONAL INSTITUTE OF CIRCUS ARTS AUSTRALIA)

L'Institut national des Arts du Cirque d'Australie a mis en place un **dictionnaire anglophone de la terminologie du cirque.**

LES CENTRES DE DOCUMENTATION SPÉCIALISÉS EN ARTS DU CIRQUE (SUR PLACE)

CIRCa, POLE NATIONAL CIRQUE EN OCCITANIE

Fonds documentaire « cirque » : ouvrages de référence sur le cirque, affiches des précédents festivals du cirque actuel, affiches de nombreux spectacles, ainsi que des captations vidéo des spectacles des derniers festivals CIRCa par l'unité de production audiovisuelle du CNAC.

Pour toute consultation ou prêt, contacter le 05 62 61 65 81.

CIRQUE JULES VERNES – POLE NATIONAL CIRQUE D'AMIENS (HAUTS-DE-FRANCE)

Centre de ressources : centralise et valorise les **archives de l'établissement** ainsi que des **fonds privés sur le cirque et les arts de la rue**. L'objectif est de conserver et transmettre la mémoire du passé mais aussi de recueillir les gestes et paroles de cirque pour les générations futures.

- **Les petites histoires de cirque** : Artistes, metteurs.euses en scène, compagnies de cirque partagent leurs parcours. Vidéos d'environ 1h.
- **Mémoire(s) de cirque** : frise interactive en construction → recueil de souvenirs de cirque des spectateurs du cirque Jules Verne et des amiénois.es
- **Les fonds documentaires** : Archives accessibles sur rendez-vous, documentaliste accompagne la recherche

*Ces collections sont **accessibles à tous**, étudiants, artistes, professeurs, ou simples curieux, sont accueillies toute l'année sur rendez-vous.*

ARTCENA

ARTCENA, Centre national des Arts du cirque, de la rue et du théâtre est né de l'alliance du Centre national du Théâtre et d'HorsLesMurs. Ce centre aide les professionnels à mettre en œuvre leurs projets et à construire l'avenir de leurs arts de prédilection.

La bibliothèque, ressources documentaires

- 15 000 ouvrages concernant les arts de la rue, le cirque et le théâtre ainsi qu'une documentation juridique et professionnelle commune à ces trois secteurs.
- 7700 fictions dramatiques expriment la vivacité de la création théâtrale. Les auteurs classiques et les auteurs tragiques plus anciens sont présents pour construire un répertoire représentatif.
- Plus de 700 monographies vous donneront accès aux clés de l'information professionnelle actualisée, qu'elle soit économique, juridique ou productive.
- 4000 ouvrages thématiques et critiques analysent l'art dramatique sous tous ses angles.
- Enfin plus de 2000 monographies dépeignent et approfondissent les secteurs du Cirque et des Arts de la Rue.

Ouverture sur rendez-vous (doc@artcena.fr) du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h.

CNAC

Une médiathèque de référence pour les étudiants, les artistes circassiens et du spectacle vivant, les chercheurs.

Le centre de ressources abrite un fonds d'une grande richesse sur les arts du cirque et, plus généralement, sur le spectacle vivant. Pôle associé à la Bibliothèque nationale de France / BnF, il est au service des étudiants et stagiaires, et ouvert aux chercheurs comme au grand public, dans une optique de collaboration et d'échanges avec d'autres écoles supérieures étrangères (ENC Montréal, Esac Bruxelles).

Ouverture lundi au vendredi : SUR RENDEZ-VOUS de 9h00 à 17h30 sans interruption

LES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES (BOUCHES-DU-RHÔNE)

Ces centres de documentation mettent à dispositions des ressources à la fois en ligne et sur place. Ils présentent des contenus divers et variés, dont les arts du cirque font partie.

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Ressources documentaires en ligne

BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE

Ressources documentaires en ligne et sur place